

SPIRA MIRABILIS AL FESTIVAL MAHLER 2023

Siamo lieti di annunciare che l'orchestra Spira mirabilis parteciperà al prestigioso Festival Mahler: tre settimane intere dedicate al repertorio di Gustav Mahler, all'Auditorium di Milano, dal 22 ottobre al 13 novembre 2023, che vedono l'esecuzione dell'integrale delle Sinfonie e dei Lieder per orchestra del compositore boemo.



Si tratta di 14 appuntamenti che compongono un Festival in cui concorrono 10 importanti orchestre sinfoniche italiane: la Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Chailly, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia guidata da Manfred Honeck, Spira Mirabilis, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali diretta da James Feddeck, l'Orchestra della Toscana insieme all'Orchestra Giovanile Italiana dirette da Markus Stenz, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai con Robert Treviño sul podio, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona sotto la direzione da Marco Angius, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento sotto la bacchetta da Ottavio Dantone e la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Omer Weir Wellber.

SPIRA MIRABILIS si esibirà il 28 ottobre 2023 alle ore 18,00, con la sinfonia n.3 in Mi bemolle maggiore op.97, *RENANA*.

Una bella storia

“Sono pazzi”. Forse quando avrete finito di leggere questa mail lo penserete. Siamo qui a chiedervi un grandissimo sforzo di immaginazione: giorni del vostro tempo in cambio del solo prodotto dello studio e della passione che in quei giorni riusciremo a concretizzare in musica. Cerchiamo di spiegarci: non sarebbe bellissimo un gruppo il cui unico obiettivo sia fare musica al meglio delle proprie possibilità, concedendosi tutto il tempo necessario per conoscere ed amare ogni dettaglio di ciò che si suonerà? Non sarebbe bellissimo lavorare insieme, come un quartetto d'archi, trenta persone unite dalla stima l'una dell'altra e da un desiderio verso ciò che si fa che pochi altri potrebbero anche solo capire, un desiderio che ha il sapore della necessità? Di questo ci troviamo a parlare una notte, fino all'alba. E poi una notte ancora. Ed un'altra. Era solo un nostro sogno, la nostra pazzia. Ma dopo tanto parlare si è fatto strada il pensiero che non fosse impossibile realizzare un progetto che di quella follia non perdesse la luce, ed abbiamo pensato a chi tra le persone ed i musicisti che conosciamo, avrebbe potuto sognare il nostro stesso sogno. Abbiamo trovato quelle persone, abbiamo visto che non sono tantissime ma nemmeno così poche e che non

siamo soli: quelle persone oggi stanno ricevendo una strana e-mail, che li farà sorridere ma forse anche riflettere. Ciò di cui ora abbiamo bisogno è sapere chi, tra voi, può aiutarci a realizzare questo progetto, perché di esso è iniziata la parte concreta, quella più difficile. Ci sarà un primo incontro, per conoscerci, in Toscana. Stiamo cercando alloggi per tutti ed una sala per provare. Non potremo garantire alcun tipo di pagamento, forse nemmeno un rimborso spese: questa volta, in questa situazione, non è dai soldi che si comincia.

Se ci piacerà, insieme cercheremo il modo concreto di proseguire questa esperienza iniziata con il sacrificio di chi avrà voluto e potuto farne parte. Senza quel sacrificio, ci saranno altre notti di parole, ma nessuna musica.

“Non perdere mai un’occasione per suonare insieme con altri, in duo in trio, etc. Servirà a darti scioltezza e slancio nel tuo modo di suonare. Se tutti volessero essere primi violini, non riusciremmo mai a mettere insieme un’orchestra. Abbi stima, perciò, di ogni musicista in rapporto al posto che occupa”. (Robert Schumann)

Questa era la mail che i pionieri di SPIRA MIRABILIS scrivevano a varie realtà territoriali nel lontano 2007.

Quanta strada è stata percorsa. Quante imprese bellissime. Quanti successi mietuti in tutta Europa. Sogno realizzato? Obiettivo raggiunto?

Certamente sì. Ma non poniamo limiti alla creatività di Spira: ci sono e ci saranno altri sogni ed altri obiettivi da raggiungere.

Intanto godiamoci questo grande evento:

il 28 ottobre 2023 alle ore 18,00, SPIRA MIRABILIS eseguirà la sinfonia n.3 in Mi bemolle maggiore op.97, *RENANA*, di ROBERT SCHUMANN nell’ambito del prestigioso Festival Mahler in programmazione all’Auditorium G. Verdi di Milano.

Il concerto vedrà impegnati cinquanta musicisti che prepareranno l’evento con il consueto stage di studio a Formigine.

Al termine dello stage, l’orchestra si esibirà in una prova generale del concerto il 26 ottobre alle ore 21,00 presso la POLISPORTIVA FORMIGINESE (Via Caduti di Superga, n. 2).

Come di consueto la prova sarà aperta al pubblico che, siamo certi, accorrerà come sempre numeroso.

Dina Bartoli